تقرير شباك التذاكر السعودي

عـــام 2024

أداء شباك التذاكر السعودي - عام 2024

إجمالي الإيرادات (﷼)	عدد الأفلام المعروضة	عدد التذاكر المباعة	متوسط سعر التذكرة (﷼)
845.6 مليون	504	17.5 مليون	48.2

أداء الأفلام السعودية بشباك التذاكر - عام 2024

إجمالي الإيرادات (﷼)	عدد الأفلام المعروضة	عدد التذاكر المباعة
56.8 مليون	18	1.4 مليون

مشغلو دور العرض

amc CINEMAS سينما | EMPIRE CINEMAS | فوكس VOX CINEMAS سينما | موفي muvi CINEMAS سينما

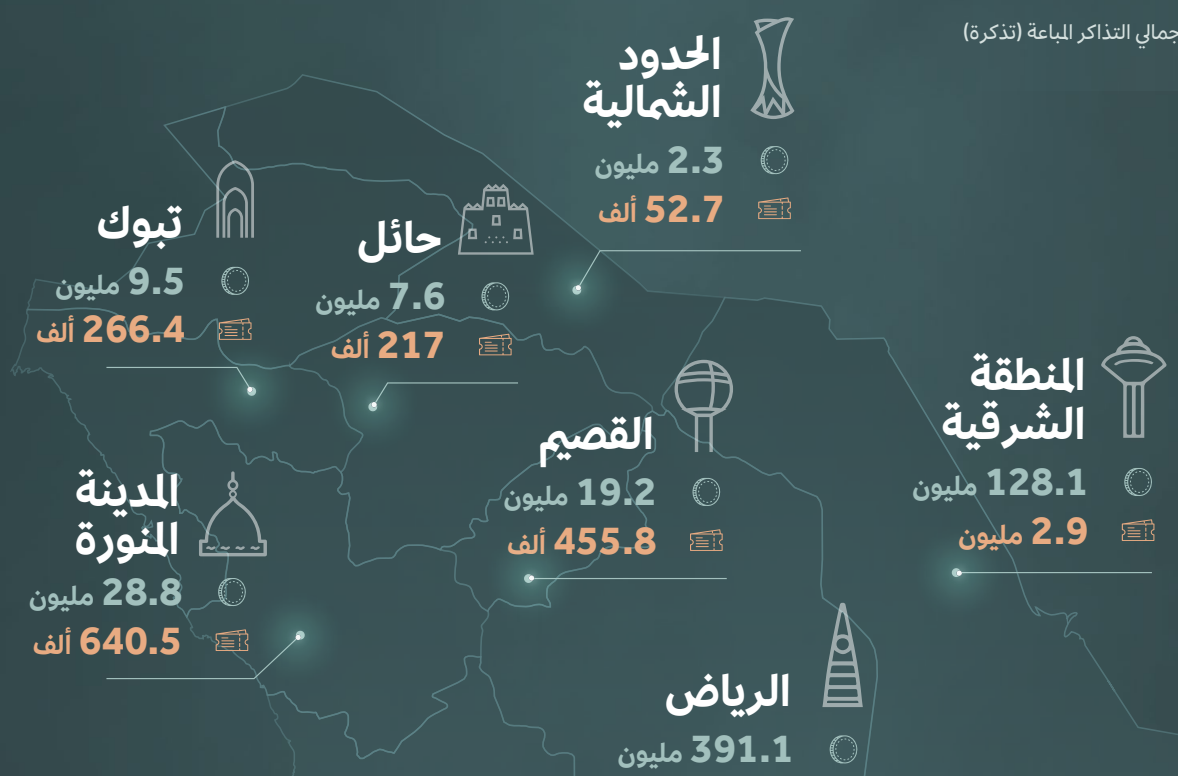
NOIR CINEMA EST 2023 نوار سينما | REEL CINEMAS | grandcinemas always entertaining

الإيرادات ومبيعات التذاكر حسب المنطقة

عدد المناطق	عدد الدور	عدد الشاشات
10	64	630

إجمالي الإيرادات (﷼)

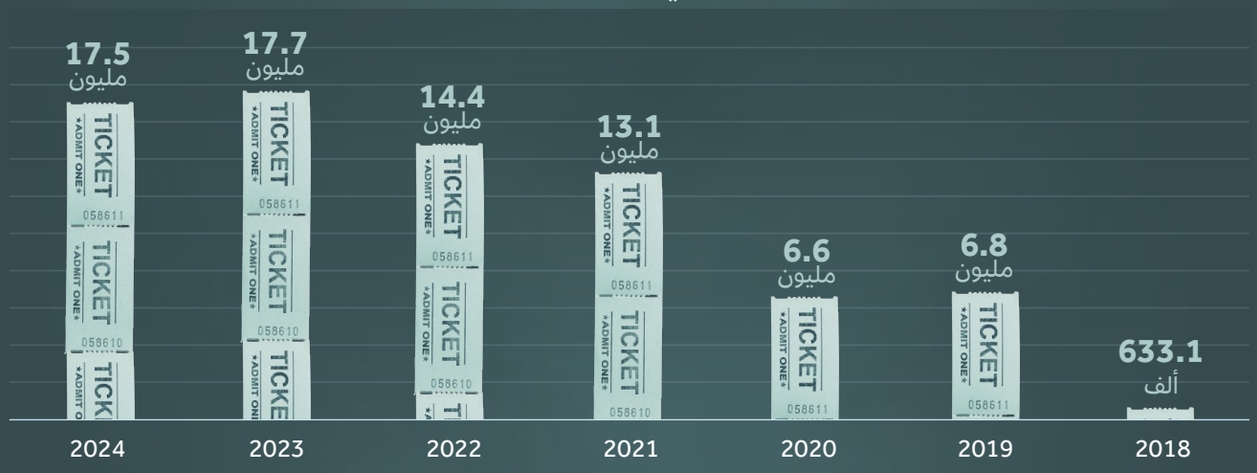
إجمالي التذاكر المباعة (تذكرة)



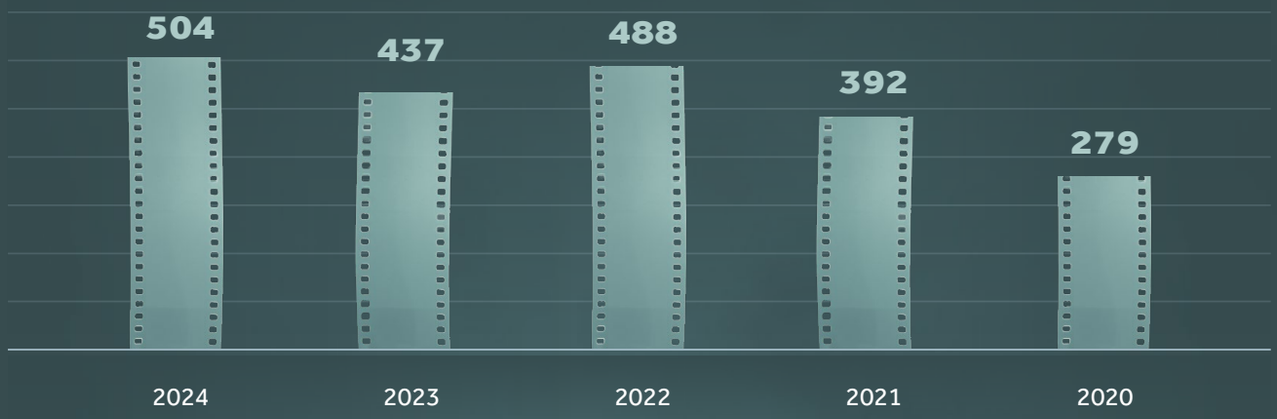
الإيرادات والتذاكر المباعة في شباك التذاكر

مجموع إيرادات شباك التذاكر السعودي (﷼)

مجموع التذاكر المباعة بشباك التذاكر السعودي



عدد الأفلام المعروضة في السينما



الإيرادات (﷼) - 2024

التذاكر المباعة - 2024

متوسط سعر التذكرة لكل يوم في الأسبوع

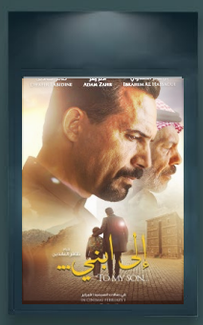
52.2 50.6 49.8 49.6 50.1

الأفلام السعودية التي عرضت في دور العرض

منذ بداية العرض حتى نهاية عام 2024

	عدد أسابيع العرض	مجموع الإيرادات منذ بداية العرض (﷼)	مجموع عدد التذاكر منذ بداية العرض	تاريخ بداية العرض
مندوب الليل	18 أسبوع	28,683,307	620,543	2023-12-14
شباب البومب	23 أسبوع	26,601,811	632,658	2024-4-11
حوجن	15 أسبوع	4,763,232	117,059	2024-1-4
أحلام العصر	8 أسابيع	3,834,704	88,751	2024-5-2
ليل نهار	3 أسابيع	3,360,827	71,403	2024-12-12
السنيور	8 أسابيع	2,244,901	54,595	2024-8-1

تشيللو	نورة	آخر سهرة في طريق ر	أمس بعد بكرة	هجان	مبتعث
17 أسبوع	7 أسابيع	7 أسابيع	6 أسابيع	7 أسابيع	3 أسابيع
1,994,255	1,935,003	1,002,974	498,450	439,140	391,343
74,495	43,322	21,491	17,968	13,551	14,932
2023-14-9	2024-06-20	2024-5-9	2024-01-25	2024-01-18	2024-09-19



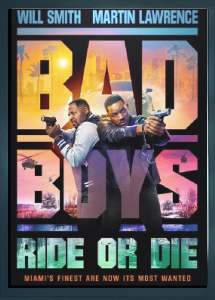
صيفي	أنا الاتحاد	فيلا 54	بين الرمال	إلى ابني
3 أسابيع	4 أسابيع	3 أسابيع	7 أسابيع	أسبوعين
271,786	222,244	173,706	155,538	64,397
5,739	4,903	3,491	3,474	1,382
2024-12-26	2024-18-4	2024-10-10	2024-02-15	2024-2-1

أعلى عشر أفلام مبيعًا في دور العرض السعودية

منذ بداية العرض حتى نهاية عام 2024

عدد أسابيع العرض | مجموع الإيرادات منذ بداية العرض (﷼) | مجموع عدد التذاكر المباعة منذ بداية العرض

1



Bad Boys: Ride Or Die

20 أسابيع

88,117,825

1,723,548

2

ولاد رزق 3

17 أسابيع

39,386,428

902,282

3

جوازة توكسك

17 أسابيع

29,890,465

635,720

4

Inside Out 2

27 أسابيع

29,213,918

702,016

5

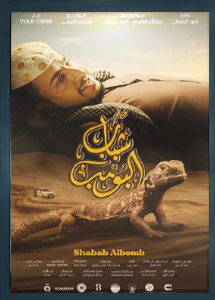
مندوب الليل

18 أسبوع

28,683,307

620,543

6



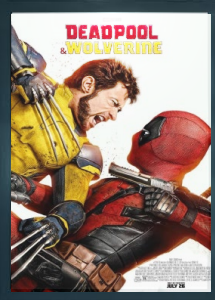
شباب البومب

23 أسبوع

26,601,811

632,658

7



Deadpool & Wolverine

23 أسبوع

26,395,797

499,136

8

The Beekeper

15 أسبوع

23,195,874

396,083

9

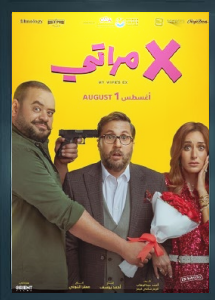
اللحظات اللزيزة

13 أسبوع

22,706,361

459,461

10



Xمراتي

16 أسبوع

20,485,660

444,718

الحصة السوقية في شباك التذاكر بناء على بلد الإنتاج

عدد الأفلام | الحصة السوقية | أعلى فيلم

#1

الولايات المتحدة الأمريكية

180
%58.50
Bad Boys: Ride Or Die

#2

مصر

45
%25.10
ولاد رزق 3

#3

السعودية

17
%7.80
شباب البومب

#4

الهند

109
%3.97
Pushpa 2: The Rule

#5

اليابان

14
%0.92
Detective Conan: The Million Dollar Pentagram

#6

المملكة المتحدة البريطانية

19
%0.59
Canary Black

#7

فرنسا

13
%0.43
Weekend In Taipei

#8

روسيا

9
%0.37
Dolphin Boy

أداء شباك التذاكر السعودي من حيث نوع الفيلم

إجمالي الإيرادات (﷼) | عدد الأفلام | الحصة السوقية | أعلى فيلم

#1

الحركة (أكشن)

334,017,925
115
%39.50
Bad Boys: Ride Or Die

#2

كوميديا

190,773,009
74
%22.56
جوازة توكسيك

#3

رسوم متحركة

116,378,089
76
%13.76
Inside Out 2

#4

رعب

65,087,518
63
%7.70
A Quiet Place: Day One

#5

دراما

54,200,870
93
%6.41
It Ends With Us

#6

تشويق

31,207,477
32
%3.69
Joker: Folie A Deux

#7

أخرى

54,321,062
53
%6.40
الهوى سلطان

أداء شباك التذاكر السعودي من حيث تصنيف الفيلم

إجمالي الإيرادات (ريال) | إجمالي التذاكر المباعة | عدد الأفلام

G

الفيلم مناسب لجميع الأعمار

4,407,406
109,409
19

%1

PG

يُنصح بمرافقة الراشدين لمن هم تحت 12 عاماً

119,352,863
2,735,204
56

PG %14

PG12

يَلْزم مرافقة الراشدين لمن هم تحت 12 عاماً

70,322,287
1,544,552
38

PG-12 %8

PG15

يلزم مرافقة الراشدين لمن هم تحت 15 عام

112,919,393
2,292,860
59

PG-15 %13

R15

يمنع دخول المشاهدين الأقل من 15 عاماً

222,887,431
4,686,154
138

R-15 %26

R18

يمنع دخول المشاهدين الأقل من 18 عاماً

315,737,325
6,151,857
194

R-18 %37

هيئة الأفلام
Film Commission